

Colorindo Tarsila do Amaral

A artista modernista brasileira, Tarsila do Amaral, fez uma viagem a Minas Gerais, e lembrou das cores que gostava quando criança. Seus professores diziam que essas cores eram feias e caipiras, mas ela não se importou com a opinião deles e passou a utilizá-las em suas telas, tornando-se uma das marcas em suas obras.

Depois de uma viagem a Europa, chegando no Brasil, Tarsila foi comprar bananada na cidade de Santos, viu na casa de uma doceira um oratório, estava enfeitado com pequenas flores coloridas feitas de papel crepom, assim ela se inspirou para pintar a obra abaixo, “Religião Brasileira I”.



Tarsila do Amaral. *Religião brasileira I*, 1927. Óleo sobre tela. Acervo dos Palácios



PARA PINTAR

Pinte a obra da Tarsila do Amaral usando as cores que mais gosta!

Pinte a obra



PARA PINTAR

Dando cores a arte Tarsila do Amaral

O desenho abaixo, foi feito pela artista Tarsila do Amaral e chama-se “Antropofagia”. Ela o fez para ser gravado no metal e depois impresso no papel, esta é uma das mais antigas técnicas de gravura, a Calcogravura. Tarsila fez em preto e branco, mas você pode colorir! Use várias cores!

Pinte a obra



Tarsila do Amaral. Antropofagia, déc. 1960. Água-forte sobre papel. Acervo dos Palácios



Pinte do seu jeito **Tarsila do Amaral**

A artista Tarsila do Amaral, nasceu no dia 01 de setembro de 1886, na cidade de Capivari, no interior do estado de São Paulo e passou sua infância brincando numa fazenda, chamada Fazenda São Bernardo. As lembranças de quando era criança influenciaram muito suas obras, como é possível ver na obra “Almoço na Fazenda”, onde toda a família está reunida em torno da mesa.



Tarsila do Amaral. Almoço na Fazenda, déc. de 1960. Água-forte sobre papel. Acervo dos Palácios

PARA PINTAR

Você pode misturar vários materiais, lápis de cor, giz de cera, guache ou pinte um desenho com cada um! Como será o resultado final? Depois de fazer esse laboratório de artista, fotografe e envie para nós! monitoria@sp.gov.br

Pinte a obra

